

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: Maternelle

La passoire

Corinne Albaut

Je verse l'eau dans le pot,

Elle prend la forme du pot.

Je verse l'eau dans le seau,

Elle prend la forme du seau.

Je verse l'eau dans la passoire,

Elle disparaît...

Comme c'est bizarre !

Ma Soeur Laura

Spike Milligan

Ma petite soeur Laura

Est plus grosse que moi.

Elle me soulève d'une seule main.

Moi, quand j'essaie, il ne se passe rien.

Elle doit avoir, j'en ai peur,

Quelque chose de lourd à l'intérieur.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 1^{ière} année

Petits doigts de pieds

Piccolia

Un, deux, trois, quatre, cinq,

Petits doigts de pieds,

Un, deux, trois, quatre, cinq,

Comment les rentrer ?

Un, deux, trois, quatre, cinq,

Est-ce le bon côté ?

Un, deux, trois, quatre, cinq,

Si j'allais nu-pieds ?

Le ver

Pierre Coran

Un verre de terre

Rêvait souvent

De devenir un ver luisant.

Pour se donner plus blanche mine,

Il se roula

Dans la farine.

Mais quand le ver

Éternua,

Blanche farine s'envola.

Alors, le ver

Fut si déçu

Qu'il fit un trou et disparut.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 2^{ème} année

Le chameau

Pierre Coran

Un chameau entra dans un sauna.

Il eut très chaud,

Très chaud,

Trop chaud.

Il sua,

Sua,

Sua.

Une bosse s'usa,

S'usa,

S'usa.

L'autre bosse ne s'usa pas.

Que crois-tu qu'il arriva ?

Le chameau dans le désert

Se retrouva dromadaire.

Qui veut un C ?

Corinne Albaut

Qui veut un C qui claque ?

Moi, dit le pélican.

Qui veut un C qui siffle ?

Moi, dit la cigogne.

Qui veut un C qui craque ?

Moi, dit le crocodile.

Qui veut un C qui souffle ?

Moi, dit la chouette.

Qui veut un C cédille ?

Moi, dit le limaçon.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 3^{ème} année

La même néant

Jean Tardieu

Quoi qu'a dit ?

— A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

— A fait rin.

À quoi qu'a pense ?

— A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin?

Pourquoi qu'a pense à rin?

—A 'xiste pas.

La mouche qui louche

Jean Orizet

Chaque fois que la mouche qui louche

veut se poser au plafond

elle s'y cogne le front

et prend du plâtre plein la bouche

Moralité

Pauvres mouches qui louchez

posez-vous sur le plancher

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 4^{ème} année

Ce qui est comique

Maurice Carême

Savez-vous ce qui est comique ?

Une oie qui joue de la musique,

Une pou qui parle du Mexique,

Un bœuf retournant l'as de pique,

Un clown qui n'est pas dans un cirque,

Un âne chantant un cantique,

Un loir champion olympique.

Mais ce qui est le plus comique,

C'est d'entendre un petit moustique

Répéter son arithmétique.

Trois microbes

Jean-Louis Vanham

Trois microbes, sur mon lit,

Se consultent, bien assis.

L'un s'appelle Scarlatine

Il parle d'une voix fine.

L'autre s'appelle Rougeole

Et prend souvent la parole.

Et le troisième, Oreillons,

Ressemble à un champignon.

Ils discutent pour savoir

Lequel dormira ce soir

Dans mon beau petit lit blanc.

Mais fuyons tant qu'il est temps !

Ces trois microbes ma foi,

Dormiront très bien sans moi.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 5^{ième} année

Les perles de rose

Gilbert Saint-Pré

Si tu veux inventer un collier,
Tiens, voici comment procéder.
De bon matin, te réveiller,
Dans les rosiers, te promener.

Tu verras des perles de rosée,
Sur les roses elles sont accrochées.
Une bonne poignée tu cueilleras,
Dans une boîte tu les rangeras.

Un cheveu d'or pour les assembler,
Un tout petit nœud pas trop serré,
Ainsi tu auras un joli collier,
Aussi souple que celui d'une fée.

Le mot caché

Kayo

Ce n'est pas un conte, mais une histoire vraie,
Un souvenir d'enfance, je ne l'ai pas oublié,
Un jour dans ma boîte à lettres, en prenant le courrier,
Derrière la petite porte, il y avait un nid douillet,
J'ai attendu longtemps et soudain j'ai vu
Un petit oiseau bleu faisant des "allées et venues",
Et puis bien plus tard, j'ai entendu des "cui-cui",
Dans ma boîte à lettres, il y avait une mère et ses petits,
À la fin de l'été, dans le ciel, j'ai vu mes anges s'envoler
Et je leur ai crié : "Je garde votre maison, revenez !
revenez !"
Et à chaque saison, d'autres revenaient pour me remercier.
Dans ce poème, le nom de mes oiseaux bleus est caché.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 6^{ème} année

AH! AH! AH! RHiNOCérOS!

Gwenaëlle Boulet

Hein ? Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ?

Pourquoi vous vous moquez de moi ?

C'est à cause de ma corne,

qui est au milieu d'mon nez,

comme un bouton mal placé ?

Allez, quoi, dites-le-moi !

Pourquoi vous vous moquez de moi ?

C'est à cause de ma couleur ?

Elle ne vous fait tout de même pas peur ?

Il n'y a pas plus joli

que la couleur gris ciel de pluie !

Soyez sympas, dites-le-moi !

Pourquoi vous vous moquez de moi ?

C'est à cause de mon mauvais caractère ?

De mes grosses colères ?

Mais je peux me calmer,

je vous promets de ne plus m'énerver !

Mais non, Rhino ! Ce n'est pas ça !

Ah ! Ah ! Ah!

Si on se moque un peu de toi,

ce n'est pour aucune de ces raisons-là !

C'est que... **ah! ah! ah!**

Regarde-toi, tu es venu

à l'école **en pyjama !**

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 6^{ième} année

Je suis riche...

Florent BÉlanger

J'aimerais avoir ...

Un télescope très précis,

Des lunettes pour mieux rapprocher

Or, je n'ai pas de télescope, ni lunettes

Mais, je suis content

J'ai deux yeux, merci !

J'aimerais avoir ...

Une grue géante

Pour ramasser tout ce qui me plaît

Or, je n'ai pas de grue

Mais, quelle chance !

J'ai deux mains.

J'aimerais avoir ...

Un avion rapide

Filant comme le vent

Or, je n'ai pas d'avion

Mais, je suis heureux !

J'ai deux pieds.

J'ai deux yeux pour admirer

Deux mains pour ramasser

Deux pieds pour gambader

Un cœur pour aimer

Je suis riche à craquer ...

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 7^{ème} année

Le chou

Anonyme

Dites-moi, que pensez-vous
des petits noms doux
qu'on donne aux enfants ?
L'autre jour, maman,
et très sérieusement encore,
m'a dit : "Viens mon trésor !"
J'ai répondu : "Mon Dieu,
suis-je donc si précieux ?"
Quant à marraine, elle exagère
n'a-t-elle pas imaginé, cette chère,
de m'appeler : Mon amour ?
Je me suis retourné tout court :
"Et parrain, alors, c'est fou !
Tu sais qu'il peut être jaloux ?"
Mais quand mademoiselle, en classe,
a décidé : "Toi, mon Chou,
montre comment on se surpasse
écris quelques mots à ton goût,
prends la craie au lieu de la plume...
Moi, sur le noir du tableau
J'ai tracé ces simples mots :
"Je ne suis pas un légume !"

Écoute mon ami

André Cailloux

Écoute, écoute mon ami,
voici de drôles de rimettes !
C'est pour toi que je les ai faites.
Quand on les chante ou qu'on les dit
à voix bien haute, claire et nette,
par magie...

...elles se projettent
sur le petit écran
que tu as en dedans
en dedans de la tête !

Écoute, écoute bien,
sans avoir l'air de rien,
les mots de ces refrains
vont te prendre la main
et t'emmener au loin
pas les chemins qui sont les miens.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 8^{ème} année

La Salle à Manger

Francis Jammes

Il y a une armoire à peine luisante
qui a entendu les voix de mes grand'tantes,
qui a entendu la voix de mon grand-père,
qui a entendu la voix de mon père.
À ces souvenirs l'armoire est fidèle.
On a tort de croire qu'elle ne sait que se taire,
car je cause avec elle.

Il y a aussi un coucou en bois.
Je ne sais pourquoi il n'a plus de voix.
Je ne veux pas le lui demander.
Peut-être qu'elle est cassée,
la voix qui était dans son ressort,
tout bonnement comme celle des morts.

Il y a aussi un vieux buffet
qui sent la cire, la confiture,
la viande, le pain et les poires mûres.
C'est un serviteur fidèle qui sait
qu'il ne doit rien nous voler.

Il est venu chez moi bien des hommes et des femmes
qui n'ont pas cru à ces petites âmes.
Et je souris que l'on me pense seul vivant
quand un visiteur me dit en entrant :
— comment allez-vous, monsieur Jammes ?

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 8^{ème} année

Les Éléphants

Leconte de Lisle

(...)

Celui qui tient la tête est un vieux chef. Son corps
Est gercé comme un tronc que le temps ronge et mine ;
Sa tête est comme un roc, et l'arc de son échine
Se voûte puissamment à ses moindres efforts.

Sans ralentir jamais et sans hâter sa marche,
Il guide au but certain ses compagnons poudreux ;
Et, creusent par derrière un sillon sablonneux,
Les pèlerins massifs suivent leur patriarche.

L'oreille en éventail, la trompe entre les dents,
Ils cheminent, l'œil clos. Leur ventre bat et fume
Et leur sueur dans l'air embrasé monte en brume ;
Et bourdonnent autour mille insectes ardents.

(...)

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 9^{ème} année

Compte Rendu Sportif de Poésie

Jean Cocteau

Un mot vient de prendre la
tête. Un verbe le suit de près et
oblige à la pose du point final.
Main non ! Mais non ! Une simple
lettre accourt vaincre la majuscule.
Le point se sauve. Dans une
échappée magnifique une virgule
remonte. Le vide ne bouge pas au
centre. Aussitôt le mot de tête l'a
vu. Il ne se trouvait pas où il devait
être. Il pousse les syllabes à une
manœuvre tournante qui se change
en offensive, offensive à laquelle
qui oblige le rejet à perdre l'équili-
-bre. Il tombe, entraînant toute
personne ne pouvait s'attendre et
la strophe dans sa chute. Véritable

bagarre d'où le mot supprimé
s'élançait et détermine les autres
à se relever et à se précipiter avant
que le mot de tête ne s'en aper-
çoive. Le mot supprimé passe
à gauche et l'arbitre annonce un
coup franc au bénéfice d'une rime qui
semblait faiblir. Elle retrouve sa
forme. Malheureusement elle passe
trop haut et la reprise entraîne les
adjectifs qui attendaient une occa-
sion de jouer un rôle dans la partie.

Kenora District Festival of the Arts

French Speaking Verse

Class: 9^{ème} année

Trois Petits Oiseaux dans les Blés

Jean Richepin

Au matin, se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés.

Ils avaient tant à se dire
qu'ils parlaient tous à la fois,
Et chacun forçait sa voix.

Ça faisait un tire lire.

Tire lire la ou la.

Un vieux pommier planté là

A trouvé si gai cela

Qu'il s'en est tordu de rire.

À midi se sont régalés

Trois petits oiseaux dans les blés.

Tout en chantant dans les branches

Leurs joyeux turlututu,

Ils mangeait, mangeras-tu

Et lâchaient des avalanches

De caca cataractant.

Ils en faisaient tant et tant,

Que l'arbre tout éclatant

Était pleins d'étoiles blanches.

À la nuit se sont en allés

Trois petits oiseaux dans les blés.

Chacun rond comme une caille,

Ils zigzaguaient, titubant,

Voletant, roulant, tombant ;

Ils avaient tant fait ripaille

Que leurs ventres trop gavés

Leur semblaient de lourds pavés ;

Si bien qu'on les a trouvés

Ce matin, morts sur la paille.

Un seul trou rassemblés,

Troise petits oiseaux dans les blés.

Kenora District Festival of the Arts

S20 ~Test Piece

TryLight Theatre Dramatic Arts Trophy

Lost

By David Wagoner

Stand still. The trees ahead and bushes beside you

Are not lost. Wherever you are is called Here,

And you must treat it as a powerful stranger,

Must ask permission to know it and be known.

The forest breathes. Listen. It answers,

I have made this place around you.

If you leave it, you may come back again, saying Here.

No two trees are the same to Raven.

No two branches are the same to Wren.

If what a tree or a bush does is lost on you,

You are surely lost. Stand still. The forest knows

Where you are. You must let it find you.

Kenora and District Festival of the Arts

S106 TEST PIECE

Dramatic Arts Rose Bowl Class

Caged Bird ~ Maya Angelou

A free bird leaps
on the back of the wind
and floats downstream
till the current ends
and dips his wing
in the orange sun rays
and dares to claim the sky.

But a bird that stalks
down his narrow cage
can seldom see through
his bars of rage
his wings are clipped and
his feet are tied
so he opens his throat to sing.

The caged bird sings
with a fearful trill
of things unknown
but longed for still
and his tune is heard
on the distant hill
for the caged bird
sings of freedom.

The free bird thinks of another breeze
and the trade winds soft through the sighing trees
and the fat worm waiting on a dawn-bright lawn
and he names the sky his own.

But a caged bird stands on the grace of dreams
his shadow shouts on a nightmare scream
his wings are clipped and his feet are tied
so he opens his throat to sing.

The caged bird sings
with a fearful trill
of things unknown
but longed for still
and his tune is heard
on the distant hill
for the caged bird
sings of freedom.